

EINSTIEGSMÖGLICHKEITEN

E₁

Filmischer Einstieg

Anhand verschiedener Filme beziehungsweise Filmausschnitte kann in die Thematik eingeführt werden. Je nach Art des Films ist eine entsprechende Einführung notwendig. In Dokumentationen mit ZeitzeugInnen sollte den SchülerInnen klar gemacht werden, dass es sich – beispielsweise wie bei Filmausschnitten aus Erwin Leisers Dokumentation „Pimpf war jeder“ – um subjektive Erinnerungen handelt.

WEITERE MATERIALIEN UND INFORMATIONEN ZUM THEMA FÜR DEN UNTERRICHT

Filme: „Die Welle“ (Regie: Dennis Gansel, Deutschland 2008, ab 12 Jahren, 108 min.): „Die Welle“ beruht auf einer tatsächlichen Begebenheit: 1967 führte der Lehrer Ron Jones an einer US-Highschool ein pädagogisches Experiment mit seinen SchülerInnen durch, um zu zeigen, wie sich die faschistischen Strukturen des Nationalsozialismus etablieren lassen konnten. Die Neuverfilmung von Dennis Gansel transferiert das Experiment in eine deutsche Schulklasse des Jahres 2008. Neben Informationen zum Film wird auf der Website zum Film <http://www.welle.film.de/> Unterrichtsmaterial angeboten, das sich mit Status und Identität, Manipulierbarkeit, Freiheit und Ausgrenzung befasst und ab der 8. Schulstufe geeignet ist:

http://www.welle.film.de/downloads/DieWelle_Schulmaterial.pdf

Ein Interview mit dem Hauptdarsteller Jürgen Vogel, das österreichische SchülerInnen geführt haben, ist unter http://www.youtube.com/entscheidendbistdu#p/a/EF2F220D4546EEF7/1/6h_VcbpTPDk abrufbar.

„Pimpf war jeder“ (Regie: Erwin Leiser, Deutschland 1993, 90 min.): In dieser Dokumentation sprechen ZeitzeugInnen über ihre Erfahrungen in der Hitler-Jugend.

Literatur: Ödön von Horvath „Jugend ohne Gott“ (1938): Die Rolle der Jugend im Dritten Reich ist Gegenstand dieses Romans. Eine dramatisierte Version wird im Schuljahr 2009/2010 in Wien am Theater an der Josefstadt gespielt, es ist möglich, diese Aufführungen mit Schulklassen zu besuchen. Weitere Informationen: <http://www.josefstadt.org/Theater/Service/JungeJosefstadt.html#section0>

Eine „Gegenwartsversion“ von „Jugend ohne Gott“ ist ebenso im Dschungel Wien zu sehen: für SchülerInnen ab der 10. Schulstufe. Informationen und Begleitmaterialien zur Vorstellung: <http://www.dschungelwien.at/>